



## **Istituto Comprensivo “Minerbi”**

Via Gagliardi, 9 – Mogliano Veneto (TV) - tel. 041 453924

[tvic87700r@istruzione.it](mailto:tvic87700r@istruzione.it)

# **Curricolo verticale d’istituto**

## **Area linguistica – Area artistico-espressiva**

**Scuola infanzia**

**Scuola primaria**

**Scuola secondaria di I grado**



# IL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Che cos'è il Curricolo?

- Il curricolo d'Istituto è la parte del POF che esplicita le scelte didattiche della Comunità scolastica da cui risulta l'identità dell'Istituto che lo qualifica e lo distingue.

Il Curricolo verticale

- Il Curricolo non è da intendersi come semplice sommatoria dei tre curricoli (infanzia, primaria e secondaria di primo grado), ma è la **RISULTANTE** delle scelte culturali, pedagogiche, metodologiche e disciplinari caratterizzanti il percorso formativo, graduale, condiviso e continuativo, di ciascun allievo, dalla sua entrata nella scuola dell'infanzia fino alla conclusione del primo ciclo di istruzione

I principi

Il principio alla base dell'elaborazione del curricolo è quello di favorire l'acquisizione di competenze adeguate alle potenzialità di ciascun alunno; competenze che implicano la padronanza di conoscenze ed abilità disciplinari ed interdisciplinari da utilizzare in contesti nuovi, reali, diversificati.

Il traguardo

- Il traguardo è offrire a tutti i giovani gli strumenti per sviluppare tali competenze al fine di prepararli alla vita adulta e costituire la base per ulteriori occasioni di apprendimento.

**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 2006**

comunicazione nella madre lingua  
comunicazione in lingue straniere  
competenza matematica e  
competenze di base in campo  
scientifico e tecnologico  
competenza digitale  
imparare ad imparare  
competenze sociali e civiche  
senso di iniziativa e imprenditorialità  
consapevolezza ed espressione  
culturale

**Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 2007**

Centralità della persona  
Una nuova cittadinanza  
regole del vivere e del  
convivere  
Un nuovo umanesimo  
alleanza fra scienza, storia,  
discipline umanistiche,  
arti e tecnologia

**D. M. – Regolamento Obbligo Scolastico, 2007**

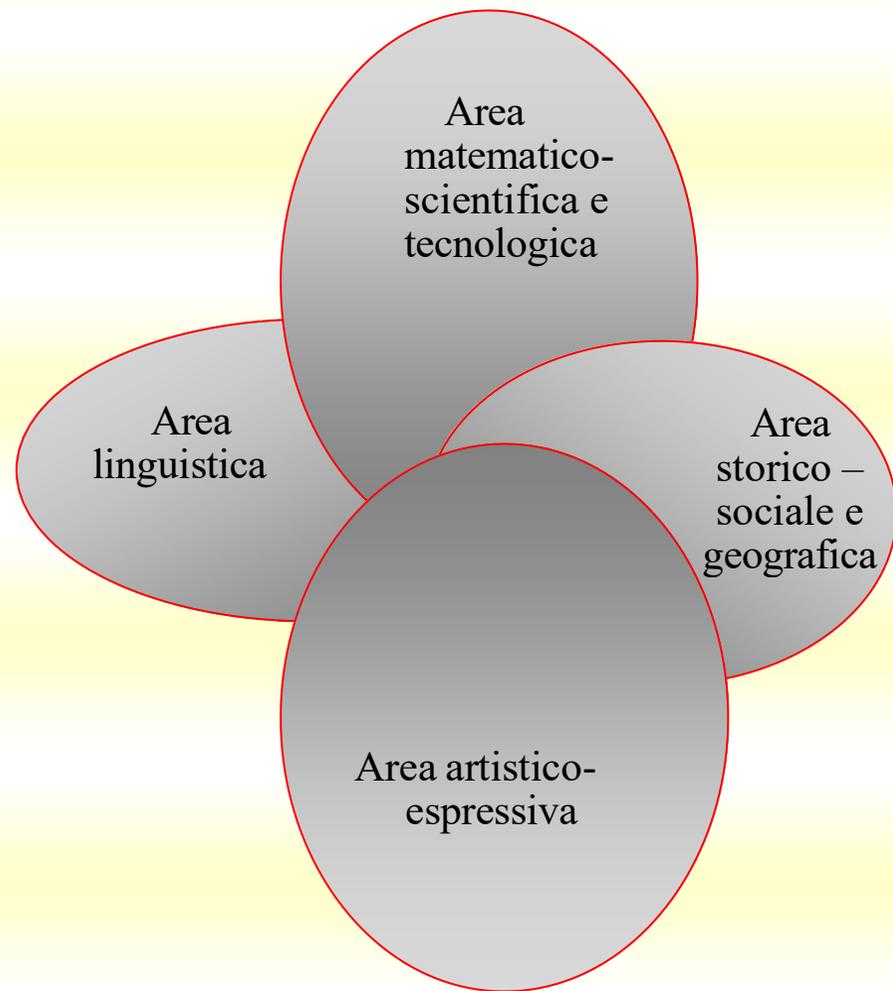
Competenze chiave di cittadinanza:  
imparare ad imparare  
progettare  
comunicare  
collaborare e partecipare  
agire in modo autonomo e responsabile  
risolvere problemi  
individuare collegamenti e relazioni  
acquisire ed interpretare l'informazione

**LIFE SKILLS OMS**

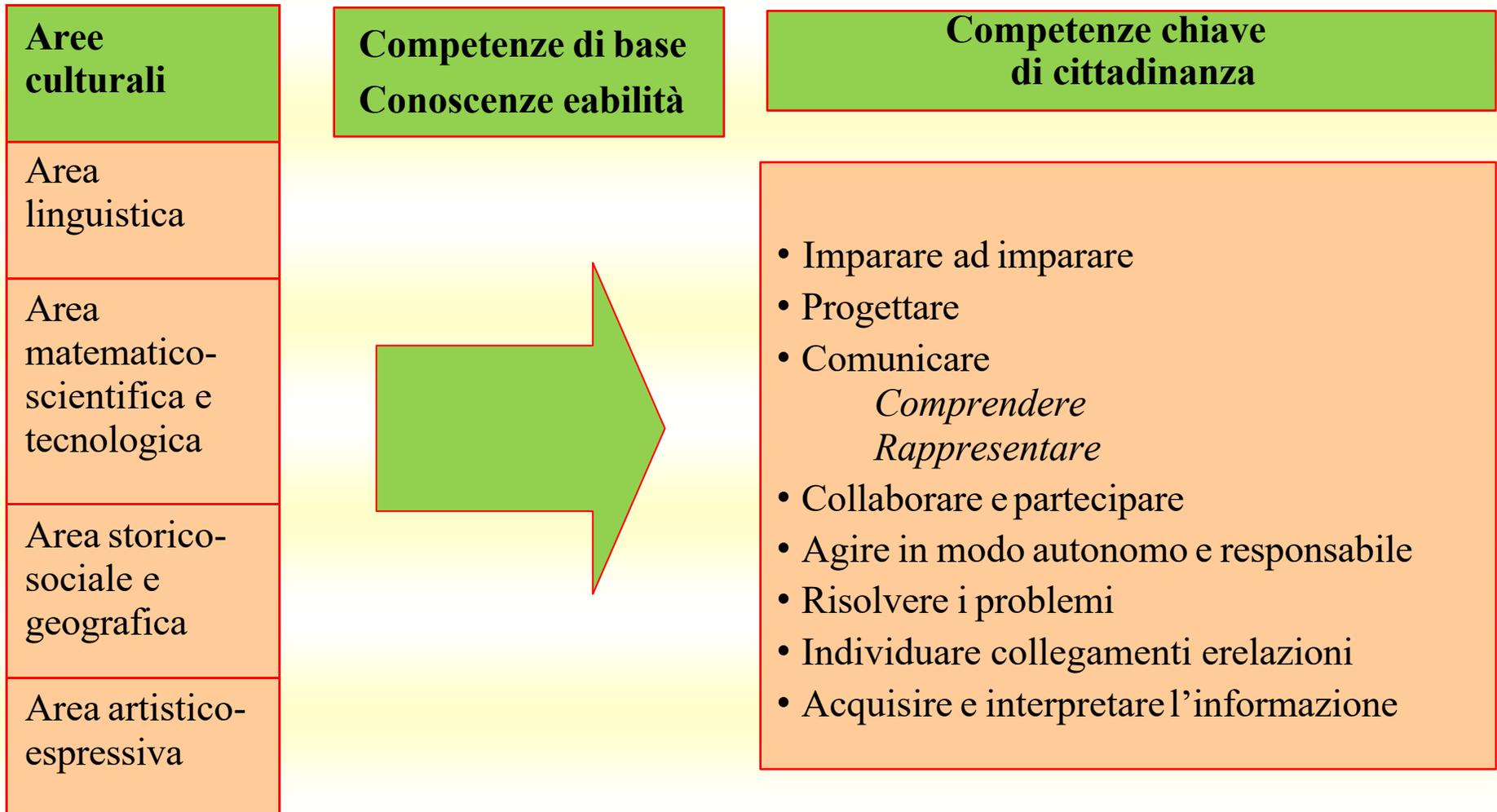
(Abilità cognitive, emotive e relazionali) Autocoscienza,  
gestione delle emozioni,  
gestione dello stress,  
senso critico, prendere decisioni,  
risolvere problemi, creatività,  
comunicazione efficace, empatia,  
capacità di relazione interpersonale

**Declinazione di conoscenze e abilità per lo sviluppo delle competenze**

**INTERDISCIPLINARIETA' TRA AREE**



# I saperi e le competenze per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione



## COMPETENZE DI BASE

### AREA LINGUISTICA

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del Patrimonio artistico e letterario;
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

## COMPETENZE DI BASE

### AREA ARTISTICO- ESPRESSIVA

- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale
- Comprendere eventi ed opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione al contesto socioculturale.
- Costruire una propria identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità.
- Osservare e descrivere tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche
- Descrivere e commentare opere d'arte, immagini statiche e dinamiche, utilizzando il linguaggio verbale specifico.
- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio artistico, culturale ed ambientale del proprio territorio.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche legate all'attività motoria, della propria efficienza fisica e dei cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.
- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione.
- Costruire la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.
- Sviluppare la capacità di integrarsi nel gruppo, con cui condividere e rispettare le regole.
- Possedere conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute e alla promozione di corretti stili di vita.

**SCUOLA  
DELL'INFANZIA**

I DISCORSI E LE PAROLE

LA CONOSCENZA DEL  
MONDO  
IL SE E L'ALTRO

LA CONOSCENZA DEL  
MONDO

IL CORPO E IL  
MOVIMENTO  
IMMAGINI SUONI E  
COLORI

**SCUOLA  
PRIMARIA**

AREA LINGUISTICA

AREA  
STORICO – SOCIALE E  
GEOGRAFICA

AREA MATEMATICO –  
SCIENTIFICA E  
TECNOLOGICA

AREA ARTISTICO –  
ESPRESSIVA

**SCUOLA SECONDARIA DI  
PRIMO GRADO**

ITALIANO  
LINGUA INGLESE  
SECONDA LINGUA COMUNITARIA

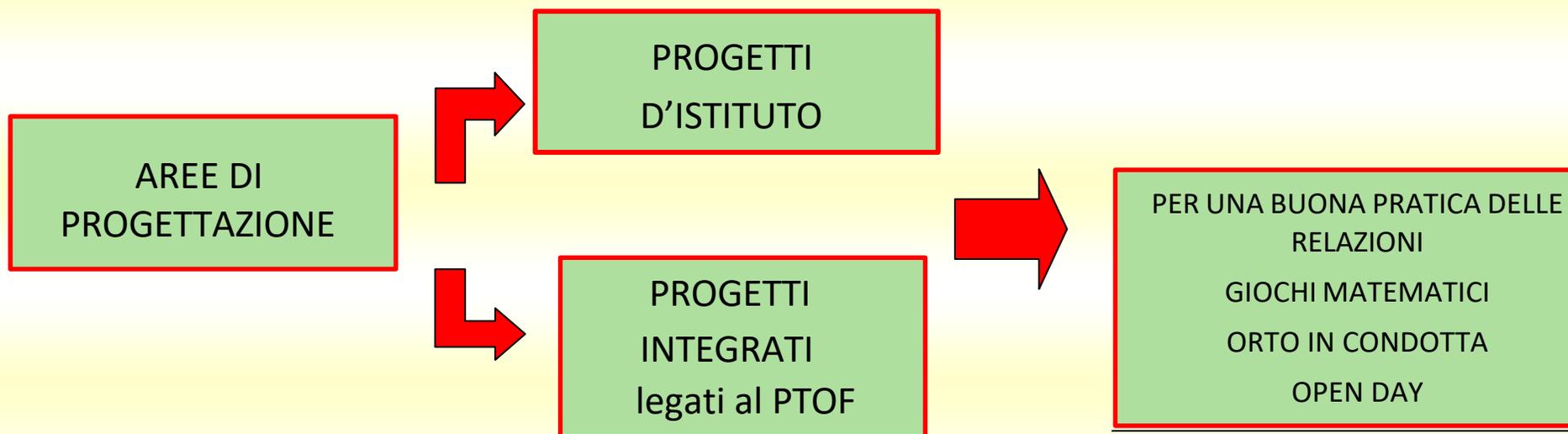
STORIA  
GEOGRAFIA  
RELIGIONE

MATEMATICA  
SCIENZE  
TECNOLOGIA

EDUCAZIONE MUSICALE  
ARTE E IMMAGINE  
EDUCAZIONE MOTORIA

## AREA PROGETTUALE DI ISTITUTO

L'area progettuale di Istituto, in relazione al territorio e ai bisogni formativi e al perseguimento delle competenze chiave, si arricchisce dell'area integrativa, che prevede progetti attinenti alle diverse aree culturali. Queste attività sono parte integrante dell'assetto curricolare e contribuiscono alla formazione complessiva della persona e allo sviluppo di abilità e competenze; favoriscono lo sviluppo psico-fisico ed intellettuale degli allievi, ponendoli in condizione di definire e conquistare la propria identità.



# **AREA LINGUISTICA**

## **ITALIANO**

## **INGLESE**

## **SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

### **INFANZIA**

#### **I DISCORSI E LE PAROLE**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino:

- ascolta e comprende;
- arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati;
- sa esprimere e comunicare agli altri le emozioni;
- sa comunicare attraverso il linguaggio verbale;
- sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni;
- ragiona sulla lingua e scopre la presenza di lingue diverse;
- riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi;
- si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando, quando possibile, le tecnologie digitali e i nuovi media.

Scuola di frequenza	SCUOLA DELL'INFANZIA		
Campo di esperienza	I DISCORSI E LE PAROLE		
Competenze chiave europee	Desunte dalle raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18-12-2006 e dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività /Progetti d'istituto</b>
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.</b>	<p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Comunicare in modo comprensibile con linguaggio appropriato. Intervenire nei discorsi di gruppo usando frasi di senso compiuto. Descrivere, raccontare e inventare storie, racconti e situazioni personali.</p> <p>Utilizzare il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative (es. progettare attività, definire regole di gioco, chiedere e offrire spiegazioni, ...).</p>	<p>Acquisisce un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Utilizza le parti variabili del discorso e le organizza sintatticamente.</p> <p>Usa diverse modalità linguistico/espressive funzionali agli intenti comunicativi.</p>	
<b>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</b>	<p>Ascoltare e comprendere narrazioni.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri.</p> <p>Sperimentare rime, filastrocche, inventare parole nuove, cercare somiglianze tra i suoni.</p>	<p>Arricchisce gradualmente le conoscenze di lingua italiana, migliorando via via la comprensione delle parole e dei discorsi, fino a fare ipotesi sui loro significati.</p>	
<b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b>	<p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di scrittura spontanea.</p> <p>Utilizzare le parti del discorso in modo sempre più corretto.</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>	<p>Usa le principali strutture della lingua italiana .</p> <p>Organizza sintatticamente le parti del discorso in modo sempre più funzionale allo scopo comunicativo</p> <p>Utilizza i principali connettivi logici.</p> <p>Scopre l'esistenza di lingue diverse dalla propria.</p>	

# PRIMARIA

## ITALIANO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta, comprende e scrive.
- È consapevole che nella comunicazione sono usati registri linguistici diversi e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e del periodo, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Scuola di frequenza	SCUOLA PRIMARIA		
Disciplina	ITALIANO		
Competenze chiave europee	Desunte dalle raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18-12-2006 e dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività /Progetti d'istituto
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b>	Essere consapevole del contesto, dello scopo, del destinatario della comunicazione. Cogliere l'argomento principale di una conversazione. Seguire lo sviluppo di una conversazione interagendo in modo collaborativo e pertinente e rispettando i turni di parola. Riferire su esperienze personali organizzando il discorso in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Organizzare un'esposizione su un racconto o un argomento affrontato in classe pianificandone, nella classe terminale, la traccia. Riferire oralmente su un argomento letto o studiato.	Utilizzare le principali strutture grammaticali della lingua italiana e gli elementi di base delle funzioni della lingua. Rispettare le regole fondamentali per una comunicazione orale efficace. Possedere un lessico fondamentale per semplici comunicazioni orali e per la comprensione di letture. Conoscere le caratteristiche essenziali del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.	

<p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p> <p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p> <p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>Farsi un'idea del testo che si intende leggere attraverso le informazioni date dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie. Ricavare informazioni da testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...).</p> <p>Leggere varie tipologie di testo cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa, maturando gradualmente idee personali.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, maturando gradualmente l'abilità di pianificare la traccia del testo. Produrre testi scritti di vario genere adeguati ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Rielaborare testi (parafrasi, riassunto, ...).</p> <p>Produrre testi di vario tipo: fiabe, favole, esperienze personali, ecc.. Realizzare testi collettivi per relazionare esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</p> <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Usare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Riconoscere in una frase e in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Analizzare la frase nei suoi elementi (soggetto, predicato e complementi</p>	<p>Conoscere e applicare tecniche di lettura analitica e sintetica, di lettura espressiva, in modo adeguato all'età.</p> <p>Individuare e utilizzare strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>Elaborare la scaletta del testo per l'esposizione delle proprie idee.</p> <p>Saper modificare un testo, secondo le indicazioni date Saper produrre testi di tipo diverso coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Parti variabili ed invariabili del discorso.</p> <p>Elementi principali della frase: soggetto, predicato.</p> <p>Complementi.</p>	<p>Progetto "Sorrìdi, si va in scena"</p>
---	---	--	---

# SECONDARIA

## ITALIANO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Lo studente:

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri;
- Ascolta e comprende testi di vario tipo, diretti e trasmessi dai media;
- Espone e rielabora oralmente ai compagni e all'insegnante argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici;
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio e di ricercare
- Legge e comprende testi di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione;
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, regolativo) , sintetizza e rielabora il contenuto di un testo
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali e non verbali
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base
- Riconosce e usa termini specialistici in base alle discipline e agli argomenti trattati

Disciplina	ITALIANO		
Competenze chiave europee	Desunte dalle raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18-12-2006 e dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA		
<b>Competenze specifiche (nuclei tematici)</b>	<b>Abilità (obiettivi specifici di apprendimento)</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività /Progetti d'istituto</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b> Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi</p> <p><b>Lettura</b> Leggere e comprendere testi scritti di vario genere</p>	<p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio. Partecipare ad una discussione rispettandone le regole. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali. Distinguere informazioni esplicite ed implicite. Esporre in modo chiaro testi di varie tipologie e proprie esperienze con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico. Esprimere proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista. Riferire un argomento di studio in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, utilizzare la terminologia specifica precisando le fonti. Usare i connettivi sintattici e logici adeguati.</p> <p>Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le caratteristiche. Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo. Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi. Leggere testi di vario genere ed esprimere pareri personali su di essi. Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate (testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo) e sintetizzarle. Comprendere il contenuto di un testo poetico,</p>	<p>Conoscere il lessico specifico della comunicazione (formale e informale). Ascoltare e decodificare messaggi anche complessi. Utilizzare il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione. Utilizzare tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti.</p> <p>Approfondimento delle tecniche di lettura analitica, selettiva ed espressiva. Caratteristiche, struttura e finalità delle diverse tipologie testuali Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama e intreccio, tempo, spazio, personaggi. Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato). Le figure retoriche.</p>	

<p><b>Scrittura</b> Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi</p> <p><b>Riflessioni sugli usi della lingua</b> Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</p>	<p>riconoscendone la struttura formale. Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico.</p> <p>Produrre testi di diverso genere (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) utilizzando strutture e caratteristiche studiate, esaurienti, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati. Ricavare informazioni specifiche da varie fonti.</p> <p>Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre. Ordinare e collegare le informazioni selezionate.</p> <p>Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo. Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli.</p> <p>Sintetizzare testi di vario tipo.</p> <p>Riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>Cogliere l'evoluzione della lingua italiana attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p> <p>Utilizzare correttamente il dizionario.</p>	<p>Storia della letteratura italiana dalle origini al Novecento e brani di alcuni principali autori. Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate</p> <p>I connettivi logici.</p> <p>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti. Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace.</p> <p>Produzione creativa delle varie tipologie testuali affrontate.</p> <p>Produzione di articoli giornalistici di cronaca, di commento e recensioni.</p> <p>Pianificazione del testo</p> <p>Le principali strutture ortografiche, morfologiche e logico- sintattiche della lingua italiana.</p> <p>L'analisi del periodo.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p>	<p>Concorso di scrittura creativa</p>
---	---	---	---------------------------------------

# AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA

EDUCAZIONE MUSICALE

ARTE E IMMAGINE

SCIENZE MOTORIE

## INFANZIA

IMMAGINI, SUONI, COLORI

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino:

- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;
- Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie;
- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte;
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali;
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale.

Scuola di frequenza	SCUOLA DELL'INFANZIA		
Campo di esperienza	IMMAGINI, SUONI, COLORI		
Competenze chiave europee	Desunte dalle raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18-12-2006 e dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività /Progetti d'istituto</b>
<p><b>Padroneggiare gli strumenti che consentono di esprimersi e comunicare attraverso linguaggi espressivi, artistici, visivi.</b></p> <p><b>Osservare e leggere immagini.</b></p>	<p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizzando diverse tecniche.</p> <p>Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio mimico gestuale. Si esprime attraverso semplici danze.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Rappresentare sul piano artistico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria visione della realtà.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diversi.</p> <p>Esprimere proprie valutazioni su opere d'arte e beni culturali.</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti.</p>	<p>Elementi essenziali per osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</p> <p>Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea. Conoscere i colori e i materiali vari.</p>	<p>Progetto "Quattro passi nell'arte"</p> <p>Progetto "Il mondo magico della musica"</p>

# PRIMARIA

## ARTE e IMMAGINE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro.

Scuola di frequenza	SCUOLA PRIMARIA		
Disciplina	ARTE e IMMAGINE		
Competenze chiave europee	Desunte dalle raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18-12-2006 e dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività /Progetti d'istituto
<b>Esprimersi e comunicare attraverso il Linguaggio visivo.</b>	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti, osservando immagini e opere d'arte.	Disegni di vario tipo e con tecniche e colori vari: proporzioni e relazioni spaziali.  Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte.  Immagini fisse e in movimento: il	
<b>Osservare e leggere immagini.</b>	Comprendere il significato del linguaggio delle immagini: quadro, scultura, fumetto, film, audiovisivi ....	messaggio visivo. Opere d'arte: analisi realistica ed emozionale.	
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>	Riconoscere ed apprezzare opere d'arte, produzioni artigianali, alcuni aspetti del patrimonio ambientale ed urbanistico, soffermandosi sui principali monumenti storico-artistici.	Tecniche di rappresentazione grafica e plastica.	

# SECONDARIA

## ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Lo studente:

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando un linguaggio appropriato.

Scuola di frequenza	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Disciplina	ARTE E IMMAGINE		
Competenze chiave europee	Desunte dalle raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18-12-2006 e dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012: COMPETENZA DI BASE IN ARTE E IMMAGINE		
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità (obiettivi specifici di apprendimento)</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività /Progetti d'istituto</b>
<p><b>Leggere, interpretare, esprimere apprezzamenti su fenomeni artistici di vario genere.</b></p> <p><b>Applicare le regole del linguaggio visivo.</b></p> <p><b>Utilizzare tecniche e materiali differenti con l'interazione di più codici visivi ed espressivi.</b></p>	<p>Vedere, osservare e usare i linguaggi specifici.</p> <p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in funzione espressiva.</p> <p>Esporre in modo appropriato utilizzando un linguaggio specifico. Utilizzare le tecniche espressive in maniera personale.</p> <p>Produrre e rielaborare creativamente materiali di uso comune: immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Descrivere e commentare le opere d'arte utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<p>La composizione delle forme e dei colori e i diversi effetti di luminosità. Il chiaroscuro e la resa del volume.</p> <p>Contrasti timbrici e tonali.</p> <p>Stesura cromatica e regole compositive in un elaborato grafico.</p> <p>Conoscenze di strumenti, tecniche e relativi elaborati</p> <p>Il ritmo, la simmetria, il modulo nelle opere.</p>	

<p><b>Leggere le opere più significative e collocarle nel rispettivo contesto storico.</b></p>	<p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p>	<p>Principali forme di espressione artistica nei vari periodi storici: antico, moderno e contemporaneo. Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica e plastica. Progetti di valorizzazione di un bene e/o di un'opera d'arte sita nel territorio o appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	
--	--	---	--

# PRIMARIA

## MUSICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Scuola di frequenza	SCUOLA PRIMARIA		
Disciplina	MUSICA		
Competenze chiave europee	Desunte dalle raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18-12-2006 e dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012: CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività /Progetti d'istituto
<b>Ascoltare.</b>  <b>Eeguire suoni, canti, ritmi e brani musicali. Conoscere e rappresentare suoni.</b>	Ascoltare, descrivere brani musicali di diverso genere. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica.	La struttura compositiva e gli aspetti culturali dei brani musicali affrontati durante il percorso scolastico.  La musica nell'audiovisivo.  Brani vocali monodici e /o strumentali (semplici).	Progetto "Mi piace la musica"

# SECONDARIA

## MUSICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Lo studente:

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di decodifica.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- E' in grado di individuare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Sa sviluppare un atteggiamento basato sulla collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo.
- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Applicazione delle conoscenze maturate e delle proprie esperienze musicali alle attività creative: integrazione con altri saperi e altre pratiche artistiche.

Scuola di frequenza	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Competenze chiave europee	Desunte dalle raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18-12-2006 e dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012: COMPETENZA DI BASE IN MUSICA		
<b>Competenze specifiche (nuclei tematici)</b>	<b>Abilità (obiettivi specifici di apprendimento)</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività /Progetti d'istituto</b>
<p><b>Suoni in movimento</b></p> <p><b>Fare musica con la voce e gli strumenti</b></p> <p><b>La musica nella storia</b></p>	<p>Potenziare la capacità di comprensione ed uso della notazione musicale Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia schemi ritmico-melodici. Dipartimento del musicale:</p> <p>Conoscere un repertorio di brani vocali e strumentali. Consolidare e sviluppare le abilità strumentali. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. (per l'indirizzo musicale della sec. Di p. gr.) Acquisire capacità cognitive (lettura allo strumento) in ordine alle categorie musicali fondamentali (melodia, armonia, ritmo, timbro, dinamica, agogica) e alla loro traduzione operativa nella pratica strumentale. Utilizzare e controllare lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi sull'acquisizione delle tecniche specifiche. Eseguire e ascoltare brani strumentali nella pratica individuale e collettiva.</p>	<p>Panorama completo delle figure musicali con relativi valori di durata. Tempi semplici e composti.</p> <p>Corretto uso della voce e degli strumenti didattici utilizzati durante il percorso. Brani strumentali di diverso genere/stile di media difficoltà Brani corali desunti da un repertorio in lingua italiana e straniera a una e più voci.</p> <p>(per l'indirizzo musicale della sec. Di p. gr.) Le figure ritmiche e la notazione delle note sul pentagramma anche in chiave di basso. Le tecniche principali di esecuzione e produzione del suono sul proprio strumento. Esercizi tecnici e studi che sviluppino le abilità strumentali specifiche del proprio strumento. Brani di musica d'insieme con organici differenti (dal duo all'orchestra) in relazione alle esigenze didattiche.</p> <p>La musica nell'audiovisivo Forme musicali e organici strumentali</p>	<p>Progetto "Mi piace la musica"</p> <p>Certificazioni musicali Trinity</p>

	<p>Ascoltare, comprendere e riconoscere i brani musicali nella varietà di generi e stili. Collocare il brano all'interno di un contesto storico, sociale e culturale.</p>	<p>del periodo classico e romantico. Opere musicali scelte a rappresentare generi, forme e stili storicamente rilevanti. Computer e risorse web. La musica e le altre pratiche artistiche.</p>	
--	---	--	--

