

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SUSI DANESIN**

Indirizzo OMISSIS

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da 1999-2000)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Agenzia Doxa

• Tipo di azienda o settore Sondaggi

• Tipo di impiego Interviste presso l'aeroporto di Venezia Marco Polo

• Principali mansioni e responsabilità Intervista il pubblico e compila questionari

• Date (da 2001 – a 2008)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola materna di Mira VE, "Comparetti" VE, Scuola elementare "S. Pellico" (Campocroce di Mirano VE), Scuola elementare "G. Mameli" (Dese, VE), Scuola elementare di Carbonera (TV), Scuola elementare di Dueville (VI), Scuola elementare "Cordenons" (Stigliano VE), Scuola media di Peseggia (VE), Scuola media di Campagna Lupia (VE), scuola elementare di Tessera (VE), Scuola elementare di Martellago (Ve).

• Tipo di azienda o settore Scuole statali materne, elementari e medie

• Tipo di impiego Laboratori di teatro

• Principali mansioni e responsabilità Conduzione di laboratori teatrali e creazione di uno spettacolo finale

• Date (da 2002 – a 2008)

DANESIN, Susi

www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Biblioteche di Caorle (VE), Marcon (Ve), Favaro (Ve), Montebelluna (TV), Dueville (VI), Bagnoli di Sopra (Pd), Centro Donna di Mestre (VE), Castel di Godego (TV), Alano di Piave (TV), Volpago del Montello (TV), Silea (TV), Annone Veneto (VE), Martellago (VE), Spinea (VE), Musile di piave (VE), Mestre, Venezia, Casier (TV), Scorzè (VE), Spresiano (TV).
- Tipo di azienda o settore Biblioteche
 - Tipo di impiego Letture animate e laboratori
 - Principali mansioni e responsabilità Letture animate per bambini e conduzione di laboratori di lettura ad alta voce per gli adulti
- Date (da 2002 – a 2008)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Municipalità di Venezia, di Marghera (VE), di Mira (Ve), di Caorle (VE), di Marcon (Ve), di Favaro (Ve), di Chirignago-Zelarino (VE), di Montebelluna (TV) e di Padova, Schio (VI), Dolo (VE), Bergamo, Brescia, Milano, Nonantola, Modena, Fiorano Modenese, Pordenone, Asolo, Canton Ticino.
- Tipo di azienda o settore Comuni
 - Tipo di impiego Spettacoli
 - Principali mansioni e responsabilità Creazione di spettacoli per manifestazioni di diverso genere
 - Date 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa “Senza Frontiere”
 - Tipo di azienda o settore Cooperativa
 - Tipo di impiego Laboratorio di espressione teatrale per un gruppo di ragazzi diversamente abili
 - Principali mansioni e responsabilità Formatrice e regista
- Date (2004)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Venezia
- Tipo di azienda o settore Scuola materna e nido Regina Mundis di Marghera VE
- Tipo di impiego Laboratorio di psicomotricità
- Principali mansioni e responsabilità formatrice
- Date (da giugno 2005)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Ridere per Vivere
- Tipo di azienda o settore Ospedale Ca'Foncello di Treviso, S.S. Giovanni e Paolo di Venezia, Umberto 1 di Mestre, asilo nido presso la casa di reclusione femminile della Giudecca (VE).
- Tipo di impiego clown di corsia
- Principali mansioni e responsabilità Presidente dell' associazione Ridere per Vivere Veneto, clown di corsia e coordinatrice del progetto
- Date (2004- 2005)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Ridere per Vivere
- Tipo di azienda o settore Corso di formazione di clown dottori
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità formatrice
- Date 2006-2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Socia della Cooperativa Il Granello in zucca, via Mestrina 45, Mestre (Venezia)
- Tipo di azienda o settore Cooperativa che si occupa di attività di promozione della lettura, teatro ragazzi e che gestisce la Libreria per ragazzi **Il Libro con gli stivali**.
- Tipo di impiego Organizzatrice, attrice, formatore e lettrice.
- Principali mansioni e responsabilità *Realizzazione di progetti sulla promozione della lettura e teatrali presso scuole, biblioteche ed enti di diverso genere.*
- Date 2007-2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cam cooperativa musicale, viale Kennedy, Taglio di Po (RO)
- Tipo di azienda o settore trio di Visual Comedy: **Perlamammadiado**
- Tipo di impiego attrice
2006 *Il Circo di Sir Formifante*, spettacolo di repertorio clown.
2007 *L'Ernia al disco del ballerino sexy* con lo sguardo comico di Vasco Mirandola
2009 *Last Minut* regia di Vasco Mirandola
2012 *Visual Comedy Show*
Hanno partecipato al laboratorio per comici Raccolta Differenziata organizzato da Vasco Mirandola, dopo il quale i Perlamammadiado hanno preso parte del cast di trasmissioni Tv quali Raccolta Differenziata 2005-2006 e Cabaret Candiani 2007 (TeleChiara), Zelig Off 2010 e 2012 (Italia 1).
- Date 2014-2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Teatro Momo*
- Tipo di azienda o settore *Comune di Venezia*
- Tipo di impiego *Docenza dei laboratori di teatro ragazzi.*
- Date 2016-2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Teatro Stabile del Veneto "Goldoni" di Venezia*
- Tipo di azienda o settore *Teatro Stabile del Veneto "Goldoni" di Venezia*
- Tipo di impiego *Docenza dei laboratori di teatro ragazzi.*
- Date 2016-2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Popolare di Camponogara
- Tipo di azienda o settore *Associazione Culturale*
- Tipo di impiego *Docente dei corsi: Teatro base e Teatralità*
- Date 2016-2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Liceo Duca degli Abruzzi -Treviso*
- Tipo di azienda o settore *Curriculum vitae di DANESIN, Susi* Direzione Provinciale degli Abruzzi
Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

- Tipo di impiego *Docenza dei laboratori di teatro ragazzi.*

- Date 2016-2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Università Ca' Foscari di Venezia*
- Tipo di azienda o settore *Fondazione*
- Tipo di impiego *Insegnamento "Narrazioni e storytelling. Broker di conoscenza nelle industrie creative presso Fondazione Querini Stampalia Venezia" realizzato in modalità Action Research.*

- Date 2018- 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Festival di letteratura ragazzi Tuttestorie di Cagliari*
- Tipo di azienda o settore *Cooperativa Tuttestorie di Cagliari*
- Tipo di impiego *Festival Tuttestorie di Cagliari, ospite in quanto lettrice e formatrice.*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da 2003-a-2004)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Università Ca'Foscari di Venezia
Master in comunicazione e linguaggi non verbali e della performance*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Psicomotricità, musicoterapia, performance, pedagogia.*
- Qualifica conseguita *Diploma post laurea*

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) *30/30*
- Date (da 2002-a-2003)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Corso di formazione di terapia del ridere con L'associazione !Ridere per Vivere! (200 ore di formazione)*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Gelotologia, clown, improvvisazione teatrale, microprestigitazione, comunicazione, psicologia dell'età evolutiva*
- Qualifica conseguita *Diploma di clowndottore*

- Date (da 1998-a-2001)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Università Ca'Foscari di Venezia
Tecnice Artistiche e delle spettacolo*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Storia del teatro, della musica, del cinema; Letteratura italiana, pedagogia sperimentale, sociologia dello spettacolo, inglese, storia contemporanea.*
- Qualifica conseguita *Laurea triennale (104 / 110)*

- Date (da 1996 – a 2000)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Centro di Sperimentazione teatrale L'Oeil du Silence
Cahors, Francia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Espressione corporea, mimo, biomeccanica, aikido, canto, teatro di parola, drammaturgia.
Pedagogia teatrale, teatro di figura
- Qualifica conseguita
Diploma

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ha fatto un'esperienza interculturale frequentando il quarto anno di liceo a Phoenix – Arizona, vivendo a casa di una famiglia statunitense.
Durante l'ultimo anno del liceo ha coordinato un gruppo di ricerca artistica e teatrale di giovani con il quale ha organizzato 3 settimane al Centro di sperimentazione teatrale L'Oeil du silence per uno stage intensivo di teatro.
Nel 2005 partecipa alla missione clown a Capoverde organizzata dalla Federazione naz. Ridere per Vivere durante la quale tiene un laboratorio teatrale con un gruppo di adolescenti del posto.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

HA FONDATA L'ASSOCIAZIONE CULTURALE SOCIO-SANITARIA RIDERE PER VIVERE VENETO NEL 2003 DELLA QUALE ERA PRESIDENTE E QUINDI OLTRE ALLA GESTIONE AMMINISTRATIVA E BUROCRATICA DELL'ASSOCIAZIONE, HA ORGANIZZATO CORSI DI FORMAZIONE E DIVERSI PROGETTI DI PREVENZIONE E SENSIBILIZZAZIONE AL DISAGIO SOCIALE IN COLLABORAZIONE CON COMUNI E BIBLIOTECHE.
SI OCCUPA DELL'ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DE IL LIBRO CON GLI STIVALI.

Capacità e competenze tecniche

Utilizzo dei principali programmi di scrittura, navigazione in internet e posta elettronica.

Capacità e competenze artistiche

Ha frequentato la scuola media del Conservatorio B. Marcello di Venezia suonando violino e pianoforte complementare.
Oltre a creare spettacoli in gruppo sia come attrice che come regista (nella creazione di rappresentazioni nelle scuole), realizza progetti di promozione della lettura per le biblioteche.

Premi **2011** lo spettacolo *Da grande voglio essere felice* finalista nazionale al Premio Scenario Infanzia, vincitore del **premio dell'Osservatorio critico giovanile premio dell'osservatorio critico** del Concorso Premio Scenario Infanzia con *Da grande voglio essere felice*.
2013 Premio del pubblico presso il concorso Piccoli Palcoscenici organizzato dal Teatro Momo di Mestre con **1,2,3...Contatto!** spettacolo realizzato con i giovani delle scuole superiori del Progetto Con-tatto del Comune di Venezia.
2014 Premio del pubblico presso il concorso Piccoli Palcoscenici organizzato dal Teatro Momo di Mestre con **21 modi di aprire una porta**, spettacolo realizzato con i giovani delle scuole superiori del Progetto Con-tatto del Comune di Venezia.

2015 Premio Andersen intitolato a Roberto Denti-
Alla libreria Il libro con gli stivali di Mestre, fondata nel 2006 da due librai, Vera Bellotto e Nicola Fuochi, e due attori, Susi Danesin e Gaetano Ruocco Guadagno va il premio 2015 con queste motivazioni:

“Per aver costruito, in meno di un decennio, un punto di riferimento importante e dinamico per il proprio territorio nell’ambito della cultura e della narrazione per l’infanzia; per aver saputo affiancare e supportare la gestione di una moderna libreria specializzata con azioni originali, divertenti, colte, competenti e coinvolgenti di educazione alla lettura per le differenti fasce d’età, anche con attività di teatro ragazzi e iniziative rivolte agli adulti, senza mai sottrarsi alla responsabilità democratica e all’impegno civile di fronte ai grandi temi che attraversano la società italiana”.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Collabora alla stesura del libro **Giochi per Ridere** *Educare gli adolescenti divertendosi* ed. La meridiana 2006.
Ha frequentato laboratori sul racconto diretti da Marco Paolini, Laura Curino, laboratori teatrali diretti da Serena Sinigaglia, Naira Gonzales, Emma Dante, Danio Manfredini e laboratori di espressione corporea con Suzanne Martinet; laboratori sulla creatività con Paolo Nani.